

पाठ्यक्रम योजना सत्र - 2023-24

विषय-हिन्दी

योगेश त्यागी सहायक प्रोफेसर

श्री हद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावड़ (नूंह)

बी० ए० प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

22 जुलाई 2023 खण्ड क मध्यकालीन काव्य-कुंज ।

क. कबीर दास का जीवन परिचय एवं उसका महत्व

ख. कबीर दास की कविता के पधांशो की व्याख्या

ग. कबीर दास का समाजदर्शन

2. अगस्त -2023

क. सूरदास का जीवन परिचय और उसके साहित्य की विशेषताओं का वर्णन

ख. सूरदास के पधांशो की व्याख्या

ग. तुलसीदास का जीवन परिचय एवं उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन
करों ।

घ. तुलसीदास के पधांशो की व्याख्या ।

3. सितम्बर - 2023

क. मीराबाई का जीवन परिचय एवं उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन ।

ख. मीराबाई के पधांशो की व्याख्या करना ।

ग. बिहारी का जीवन परिचय ।

घ. बिहारी के पधांशो की व्याख्या करना ।

ड. घनानन्द के जीवन का परिचय और उसका साहित्यिक परिचय ।

च. रसखान का जीवन परिचय ।

छ. रसखान के पदों की व्याख्या ।

4. अक्टूबर - 2023 खंड -ख- हिन्दी साहित्य का आदिकाल ।

क. हिन्दी साहित्य का इतिहास का अर्थ, हिन्दी साहित्य के इतिहास की भूमिका ।

ख. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा ।

ग. आदिकाल का नामकरण ।

घ. आदिकाल की परिस्थितियों ।

ड. आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ ।

च. स्सोकाव्य परम्परा : संक्षिप्त परिचय ।

5. नवम्बर -2023 खंड -ग- काव्य शास्त्र पर आधारित विषय

क. काव्य के तत्व ।

ख. रस : स्वरूप और अंग ।

ग. रस के भेद ।

घ. अलंकार, छन्द दोहा, चोपाई, सोरठा, वरवे, कुंडलियाँ, छप्पय कदित्व,

घनाक्षरी, शब्द शक्तियाँ-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना ।

काव्य गुण-प्रसाद, माधुर्य और ओज वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।


हस्ताक्षर

पाठ्यक्रम योजना सत्र - 2023-24

विषय - हिन्दी

योगेश त्यागी सहायक प्रोफेसर हिन्दी

श्री हद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावड़ (नूँह)

बी० ए० द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

1. जुलाई -2023- खण्ड क- आधुनिक हिन्दी कविता ।

क. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरीऔध' का जीवन परिचय ।

ख. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरीऔध' के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन ।

ग. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरीऔध' की कविता की व्याख्या करना ।

घ. मैथिलीशरण गुप्ता का जीवन परिचय और उनके साहित्य का महत्व ।

ड. मैथिलीशरण गुप्ता की कविता की व्याख्या करना ।

2. अगस्त -2023

क. जय शंकर प्रसाद का जीवन परिचय ।

ख. जय शंकर प्रसाद के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन ।

ग. जय शंकर प्रसाद की कविताओं की व्याख्या करना ।

घ. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का जीवन परिचय ।

ड. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कि साहित्यिक उपलब्धियाँ बताओ ।

3. सितम्बर -2023

क. महादेवी वर्मा का जीवन परिचय ।

ख. महादेवी वर्मा की कविताओं की व्याख्या करना ।

ग. रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय ।

घ. रामधारी सिंह दिनकर की कविताओं का वर्णन और उनकी व्याख्या करना ।

ड. भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय।

च. भारत भूषण अग्रवाल की कविताओं कि व्याख्य करना ।

4. अक्टूबर -2023- खण्ड- (ख) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल ।

क. रीतिकाल हिंदी कविता की पृष्ठभूमि ।

ख. रीतिकाल का नामकरण ।

ग. रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ ।

घ. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ ।

ड. रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ ।

5. नवंबर -2023 खण्ड (ग) प्रयोजनमूलक हिन्दी ।

क. हिन्दी कंप्यूटिंग और अनुवाद ।


ख. कंप्यूटर : स्वरूप और महत्व ।

ग. इ-मेल : प्रेषण-गृहन ।

घ. इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता ।

ड. मशीनी अनुवाद ।

च. अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप ।


हस्ताक्षर

पाठ्यक्रम योजना सत्र - 2023-24

विषय - हिन्दी

योगेश त्यागी सहायक प्रोफेसर हिन्दी

श्री हद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावड़ (नूँह)

बी० ए० तृतीय वर्ष (पांचवां सेमैस्टर)

1. जुलाई 2023 खण्ड क- समकालीन हिन्दी कविता पर आधारित पाठ्य पुस्तक ।

क. सच्चीदानंद हीरानन्द वात्सयायन 'अज्ञेय' का जीवन परिचय ।

ख. 'अज्ञेय' की कविताओं की व्याख्या करना ।

ग. डॉ० धर्मवीर भारती का जीवन परिचय और उसका योगदान ।

घ. डॉ० धर्मवीर भारती की कविताओं की व्याख्या करना ।

2. अगस्त - 2023

क. श्री नरेश महेता का जीवन परिचय और उसकी कविताओं की व्याख्या करना ।

ख. नागार्जुन कविता जीवन परिचय और उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन करना ।

ग. नागार्जुन की कविताओं का वर्णन करना और उसकी व्याख्या करना ।

घ. रघुवीर सहाय जीवन परिचय और उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन करना ।

रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या करना ।

3. सितम्बर -2023

क. कुंवर नारायण का जीवन परिचय ।

ख. कुंवर नारायण के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन करना ।

ग. कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या करना

- घ. लीलाधर जगूड़ी का जीवन परिचय ।
ड. लीलाधर जगूड़ी के साहित्य का महत्व ।
च. लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की व्याख्या करना ।

4. अक्टूबर 2023 खण्ड ख - हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

- क. भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ ।
ख. दिव्चेदियुगिन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ ।
ग. छायाबाद ।
घ. प्रगतिबाद ।
ड. प्रयोगबाद ।
च. नई कविता ।
छ. समकालीन कविता ।

5. नवम्बर -2023 खण्ड ग- प्रयोजनमूलक हिन्दी

- क. पत्र लेखन : स्वरूप और विविध भेद ।
ख. संक्षेपण ।
ग. पल्लवन ।


हस्ताक्षर

पाठ्यक्रम-योजना सत्र - 2023-24

विषय-हिन्दी

योगेश त्यागी सहायक प्रोफेसर हिंदी

श्री हरद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावडू (नूंह)

बी० एस० सी० द्वितीय वर्ष, तृतीय सेमेस्टर

1 जुलाई 2023 खण्ड क

- क. सामान्य परिचय कविता का ।
- ख. भारवेन्दु हरिश्चन्द्र का जीवन परिचय ।
- ग. भारवेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्य की विशेषताओं का वर्णन करो ।
- घ. भारतेन्दु की कविताओं की व्याख्या करना ।

2 अगस्त -2023

- क. मैथिलीशरण गुप्ता का जीवन परिचय ।
- ख. मैथिलीशरण गुप्ता की कविताओं का महत्व ।
- ग. मैथिलीशरण गुप्ता की कविताओं की व्याख्या ।
- घ. माखनलाल चतुर्वेदी का जीवन परिचय ।
- ड. माखनलाल चतुर्वेदी की कविताओं की व्याख्या करना ।

3 सितम्बर -2023

- क. सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला" का जीवन परिचय ।
- ख. सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला" की कविताओं की व्याख्या करना ।
- ग. महादेवी वर्मा का जीवन परिचय ।



- घ. महादेवी वर्मा के सहित्य का महत्व ।
ड. महादेवी वर्मा की कविताओं की व्याख्या करना ।

4. अक्टूबर -2023

- क. रामधारी सिंह "दिनकर" का जीवन परिचय ।
ख. रामधारी सिंह "दिनकर" की कविताओं की व्याख्या करना ।
ग. हरीवंशराय बच्चन का जीवन परिचय ।
घ. हरीवंशराय बच्चन की कविताओं को व्याख्या करना ।
ड. दुष्यन्त कुमार का जीवन परिचय ।
च. दुष्यन्त कुमार की कविताओं की व्याख्या करना ।

5. नम्बर -2023

- क. निबंध-लेखन
ख. पत्र-लेखन
ग. वार्षिक परिक्षा प्रश्न-पत्र



पाठ्यक्रम योजना सत्र - 2023-24

विषय-हिन्दी

शिशान सिंह एक्स्टेन्शन लेक्चरर हिन्दी

श्री हृद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावडू (नूंह)

बी० ए० प्रथम वर्ष प्रथम सेमैस्टर

22 जुलाई 2023 खण्ड क मध्यकालीन काव्य-कुंज ।

क. कबीर दास का जीवन परिचय एवं उसका महत्व

ख. कबीर दास की कविता के पधांशो की व्याख्या

ग. कबीर दास का समाजदर्शन

2. अगस्त -2023

क. सूरदास का जीवन परिचय और उसके साहित्य की विशेषताओं का वर्णन

ख. सूरदास के पधांशो की व्याख्या

ग. तुलसीदास का जीवन परिचय एवं उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन करों ।

घ. तुलसीदास के पधांशो की व्याख्या ।

3. सितम्बर - 2023

क. मीराबाई का जीवन परिचय एवं उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन ।

ख. मीराबाई के पधांशो की व्याख्या करना ।

ग. बिहारी का जीवन परिचय ।

घ. बिहारी के पधांशो की व्याख्या करना ।

ड. घनानन्द के जीवन का परिचय और उसका साहित्यिक परिचय ।

च. रसखान का जीवन परिचय ।

छ रसखान के पदों की व्याख्या ।

4. अक्टूबर - 2023 खंड -ख- हिन्दी साहित्य का आदिकाल ।

क. हिन्दी साहित्य का इतिहास का अर्थ, हिन्दी साहित्य के इतिहास की भूमिका ।

ख. हिन्दी साहित्यइतिहास लेखन परम्परा ।

ग. आदिकाल का नामकरण ।

घ. आदिकाल की परिस्थितियों ।

ङ. आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ ।

च. स्सोकाव्य परम्परा : संक्षिप्त परिचय ।

5. नवम्बर -2023 खंड -ग- काव्य शास्त्र पर आधारित विषय

क. काव्य के तत्व ।

ख. रस : स्वरूप और अंग ।

ग. रस के भेद ।

घ. अलंकार, छन्द दोहा, चोपाई, सोरठा, वरवे, कुंडलियाँ, छप्द्य कदित्व, घनाक्षरी, शब्द शाक्तियाँ-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना ।

काव्य गुण-प्रसाद, माधुर्य और ओज वस्तुनिष्ट प्रश्न ।

हस्ताक्षर

पाठ्यक्रम योजना सत्र - 2023-24

विषय हिन्दी

शिशान सिंह एक्स्टेंशन लेक्चरर हिन्दी

श्री हद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावड़ (नूह)

बी० ए० दिव्तीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

1. जुलाई -2023- खण्ड क- आधुनिक हिन्दी कविता ।

क. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरीऔध' का जीवन परिचय ।

ख. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरीऔध' के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन ।

ग. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरीऔध' की कविता की व्याख्या करना ।

घ. मैथिलीशरण गुप्ता का जीवन परिचय और उनके साहित्य का महत्व ।

ड. मैथिलीशरण गुप्ता की कविता की व्याख्या करना ।

2. अगस्त -2023

क. जय शंकर प्रसाद का जीवन परिचय ।

ख. जय शंकर प्रसाद के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन ।

ग. जय शंकर प्रसाद की कविताओं की व्याख्या करना ।

घ. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का जीवन परिचय ।

ड. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कि साहित्यिक उपलब्धियाँ बताओ ।

3. सितम्बर -2023

क. महादेवी वर्मा का जीवन परिचय ।

ख. महादेवी वर्मा की कविताओं की व्याख्या करना ।

ग. रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय ।

घ. रामधारी सिंह दिनकर की कविताओं का वर्णन और उनकी व्याख्या करना ।

ड. भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय।

च. भारत भूषण अग्रवाल की कविताओं कि व्याख्य करना ।

4. अक्टूबर -2023- खण्ड- (ख) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल ।

क. रीतिकाल हिंदी कविता की पृष्ठभूमि ।

ख. रीतिकाल का नामकरण ।

ग. रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ ।

घ. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ ।

ड. रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ ।

5. नवंबर -2023 खण्ड (ग) प्रयोजनमूलक हिन्दी ।

क. हिन्दी कंप्यूटिंग और अनुवाद ।

ख. कंप्यूटर : स्वरूप और महत्व ।

ग. इ-मेल : प्रेषण-गृहन ।

घ. इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता ।

ड. मशीनी अनुवाद ।

च. अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप ।

हस्ताक्षर

पाठ्यक्रम योजना सत्र - 2023-24

विषय हिन्दी

शिशान सिंह एक्स्टेन्शन लेक्चरर हिन्दी

श्री हद्वारी लाल गोयल राजकीय महाविद्यालय तावड़ (नूंह)

बी० ए० तृतीय वर्ष (पांचवां सेमैस्टर)

1. जुलाई 2023 खण्ड क- समकालीन हिन्दी काविता पर आधारित पाठ्य पुस्तक ।

क. सच्चिदानंद हीरानन्द वात्सयायन 'अज्ञेय' का जीवन परिचय ।

ख. 'अज्ञेय' की कविताओं की व्याख्या करना ।

ग. डॉ० धर्मवीर भारती का जीवन परिचय और उसका योगदान ।

घ. डॉ० धर्मवीर भारती की कविताओं की व्याख्या करना ।

2. अगस्त - 2023

क. श्री नरेश महेता का जीवन परिचय और उसकी कविताओं की व्याख्या करना ।

ख. नागार्जुन कविता जीवन परिचय और उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन करना ।

ग. नागार्जुन की कविताओं का वर्णन करना और उसकी व्याख्या करना ।

घ. रघुवीर सहाय जीवन परिचय और उसके काव्य की विशेषताओं का वर्णन करना।

रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या करना ।

3. सितम्बर -2023

क. कुंवर नारायण का जीवन परिचय ।

ख. कुंवर नारायण के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन करना ।

ग. कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या करना

घ. लीलाधर जगूड़ी का जीवन परिचय ।

- ड. लीलाधर जगूडी के साहित्य का महत्व ।
च. लीलाधर जगूडी की कविताओं की व्याख्या करना ।

4. अक्टूबर 2023 खण्ड ख - हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

- क. भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ ।
ख. दिव्वेदियुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ ।
ग. छायावाद ।
घ. प्रगतिवाद ।
ड. प्रयोगवाद ।
च. नई कविता ।
छ. समकालीन कविता ।

5. नवम्बर -2023 खण्ड ग- प्रयोजनमूलक हिन्दी

- क. पत्र लेखन : स्वरूप और विविध भेद ।
ख. संक्षेपण ।
ग. पल्लवन ।

हस्ताक्षर

Er.C. Tamm

पाठ योजना विवरण

विषय : हिंदी

कक्षा : बी.एस.सी II (Med., N.M., C.S.)

सत्र : 2023 - 2024

जनवरी माह

पहला सप्ताह :-

- महादेवी वर्मा का जीवन परिचय
- संस्मरण का अर्थ
- महादेवी वर्मा के संस्मरणों का परिचय
- निराला भाई : संस्मरण
- निराला भाई संस्मरण के गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या

दूसरा सप्ताह :-

- स्मरण : प्रेमचंद - संस्मरण
- स्मरण : प्रेमचंद - संस्मरण के गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या
- लेखन अभ्यास
- निबंध लेखन : महिलाधिकार

तीसरा सप्ताह :-

- जयशंकर प्रसाद : संस्मरण
- जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय
- संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

चौथा सप्ताह :-

- सुमित्रानंदन पन्त : संस्मरण
- संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या
- वैज्ञानिक शब्दावली (15 शब्द)



फरवरी माह

पांचवा सप्ताह :-

- हिंदी साहित्य के भक्ति काल का परिचय
- भक्तिकाल स्वर्ण युग
- कक्षा परीक्षण
- अष्टछाप का स्वरूप एवं महत्व

छठा सप्ताह :-

- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
- भक्तिकाल की राजनैतिक परिस्थिति
- भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति
- भक्तिकाल की आर्थिक परिस्थिति
- भक्तिकाल के साहित्य की परिस्थिति

सातवाँ सप्ताह :-

- सगुण भक्तिकाल का परिचय
- निर्गुण भक्ति काल का परिचय

आठवाँ सप्ताह :-

- राम काव्य परम्परा की प्रवृत्तियाँ
- कृष्ण काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ
- संत काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ
- सूफी काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ

नौवाँ सप्ताह :-

मार्च माह

- व्यावहारिक हिंदी भाषा का परिचय
- भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप
- हिंदी भाषा के विकास का परिचय
- भाषा और साहित्य का संबंध

दसवा सप्ताह :-

- पत्र लेखन अभ्यास
- निबंध लेखन : आकाशवाणी (रेडियो)
- कक्षा परीक्षण
- तार लेखन : परिचय , परिभाषा , प्रयोग , आवश्यक तत्व
- तार लेखन अभ्यास

ग्यारह सप्ताह :-

- राजेंद्र बाबू : संस्मरण
- संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई

बारह सप्ताह :-

- सप्रसंग व्याख्या लेखन का अभ्यास
- निबंध लेखन : कम्प्यूटर तथा इन्टरनेट
- अर्ध सरकारी पत्र की रूपरेखा

तेहरा सप्ताह :-

अप्रैल माह

- जवाहर भाई : संस्मरण
- संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या
- वैज्ञानिक शब्दावली (15 शब्द)
- तार लेखन अभ्यास

चौदह सप्ताह :-

- दोहराई
- संत राजर्षि (संत राजर्षि पुरुषोत्तम दस टंडन) संस्मरण
- संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

पंद्रह सप्ताह :-

- निबंध लेखन : जनसंख्या विस्फोट
- वैज्ञानिक शब्दावली अभ्यास
- कक्षा परीक्षण

सोलह सप्ताह :-

- दोहराई

G.C. Tawra.

पाठ योजना विवरण

कक्षा : बी. ए. प्रथम (द्वितीय सेमेस्टर)

सत्र : 2023 - 2024

जनवरी माह

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक :-

1. ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद
2. हिंदी साहित्य का भक्तिकाल
3. व्यावहारिक हिंदी

पहला सप्ताह :-

- नाटक की परिभाषा, तत्व
- नाटक के भेद - उपभेद, विकास क्रम,
- जयशंकर प्रसाद - लेखक परिचय

दूसरा सप्ताह :-

- ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार
- ध्रुवस्वामिनी नाटक के पहले अंक की व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

तीसरा सप्ताह :-

- ध्रुवस्वामिनी नाटक के दूसरे अंक की व्याख्या
- नाटक के गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या के लेखन का अभ्यास

चौथा सप्ताह :-

- ध्रुवस्वामिनी नाटक के तीसरे अंक की व्याख्या
- नाटक के गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या के लेखन का अभ्यास
- प्रश्नोत्तर अभ्यास



फरवरी माह

पांचवा सप्ताह :-

- हिंदी साहित्य के भक्ति काल का परिचय
- भक्तिकाल स्वर्ण युग
- कक्षा परीक्षण
- अष्टछाप का स्वरूप एवं महत्व

छठा सप्ताह :-

- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
- भक्तिकाल की राजनैतिक परिस्थिति
- भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति
- भक्तिकाल की आर्थिक परिस्थिति
- भक्तिकाल के साहित्य की परिस्थिति

सातवाँ सप्ताह :-

- सगुण भक्तिकाल का परिचय
- निर्गुण भक्ति काल का परिचय

आठवाँ सप्ताह :-

- राम काव्य परम्परा की प्रवृत्तियाँ
- कृष्ण काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ
- संत काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ
- सूफी काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ

नौवाँ सप्ताह :-

मार्च माह

- व्यावहारिक हिंदी भाषा का परिचय
- भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप
- हिंदी भाषा के विकास का परिचय
- भाषा और साहित्य का संबंध

दसवां सप्ताह :-

- भाषा के विविध रूप: बोली, मानक भाषा, बोली और भाषा में अंतर
- राजभाषा और राष्ट्र भाषा का परिचय
- राजभाषा और राष्ट्र भाषा में अंतर

ब्यारह सप्ताह :-

- हिंदी वर्ण माला
- स्वर - व्यंजन का परिचय
- हिंदी वर्तनी की समस्या
- कक्षा परीक्षण

बारह सप्ताह :-

- मुहावरे और लोकोक्तियाँ
- नाटक के प्रश्नोत्तर का अभ्यास
- ध्रुवस्वामिनी का चरित्र चित्रण
- चन्द्रगुप्त का चरित्र चित्रण

तेहरा सप्ताह :-

अप्रैल माह

- राम गुप्त का चरित्र चित्रण
- मन्दाकिनी का चरित्र चित्रण
- कोमा का चरित्र चित्रण
- शकराज का चरित्र चित्रण

चौदह सप्ताह :-

- शिखर स्वामी का चरित्र चित्रण
- नाटक का उद्देश्य
- नाटक की एतिहासिकता
- कक्षा परीक्षण

पंद्रह सप्ताह :-

- नाटक के लघु और अतिलघु प्रश्नों का अभ्यास
- दोहराई
- प्रतीक अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण
- बिम्ब अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण
- मिथक अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण
- फैंटसी अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण

सोलह सप्ताह :-

- परीक्षा की तैयारी

C.R. Tamm

साप्ताहिक पाठ योजना विवरण

विषय : हिंदी

कक्षा : बी. ए. II (चतुर्थ सेमेस्टर)

सत्र : 2023 - 2024
जनवरी माह

प्रथम सप्ताह :- कथा क्रम

- प्रेम चंद का जीवन परिचय
- कहानी : ईदगाह
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय

दूसरा सप्ताह : - कथा क्रम

- कहानी : पुरस्कार
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- लेखक जीवन परिचय : अजय
- कहानी : गैंग्रीन
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

तीसरा सप्ताह :-

- लेखक परिचय : मोहन राकेश
- कहानी : मलवे का मालिक
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- लेखक परिचय : फणीशवर नाथ रेणु

चौथा सप्ताह :-

- कहानी : ठेस
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- मैत्रेयी पुष्पा : लेखक परिचय
- कहानी : फैसला
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

पांचवा सप्ताह :-

फरवरी माह

- ओमप्रकाश वाल्मीकि : लेखक परिचय
- कहानी : पच्चीस चौका डेढ़ सौ
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

छठा सप्ताह :-

- आधुनिक काल की परिस्थितियां
- हिंदी उपन्यास : उदभव और विकास
- हिंदी कहानी : उदभव और विकास

सातवां सप्ताह :-

- हिंदी नाटक : उद्भव और विकास
- अन्य महत्व पूर्ण प्रश्न
- हिंदी निबंध : उद्भव और विकास
- अन्य महत्व पूर्ण प्रश्न

आठवा सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ, स्वरूप और परिभाषा
- पारिभाषिक शब्दावली का महत्व
- पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता

मार्च माह

नौवां सप्ताह : -

- पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय
- राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय
- अंतर्राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय
- समन्यवादी सम्प्रदाय

दसवां सप्ताह :

- हिंदी निबंध : उद्भव और विकास
- अन्य महत्व पूर्ण प्रश्न
- साप्ताहिक परीक्षण
- दोहराई

ग्यारह सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली के वर्गीकरण
- पारिभाषिक शब्दावली (शब्द कोष)
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

बारह सप्ताह :-

- हिंदी साहित्य का आधुनिक काल की दोहराई
- आधुनिक काल की राजनैतिक परिस्थितियां
- आधुनिक काल की धार्मिक परिस्थितियां
- आधुनिक काल की साहित्यिक परिस्थितियां

अप्रैल माह

तेहरा सप्ताह :-

- व्यावहारिक हिंदी का ज्ञान
- आलोचना : प्रमुख आलोचक - रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ. नगेन्द्र
- आलोचक के गुण एवं दोष
- नवीन/ गद्य विधा की उत्पत्ति, अर्थ, स्वरूप परिभाषा

चौदह सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली का महत्व
- पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता
- रिपोर्ताज : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ

पंद्रह सप्ताह :-

- रेखाचित्र: अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ
- साक्षात्कार : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ
- डायरी लेखन : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ
- अंतर्राष्ट्रीयतावादी समन्वयवादी (25 शब्द) अंग्रेजी से हिंदी

सोलह सप्ताह :-

- हिंदी का मौखिक साहित्य
- मौखिक साहित्य व लिखित साहित्य का संबंध

परीक्षा की तैयारी का अभ्यास

पाठ योजना विवरण

C.C. Tansh

पाठ योजना विवरण

कक्षा : बी. ए. तृतीय वर्ष (6 सैम)

विषय : हिंदी

सत्र : 2023 - 2024

जनवरी माह

पहला सप्ताह :-

- बाल मुकुंद गुप्त - साहित्यिक परिचय
- "आशा का अंत" निबंध का सार
- आशा का अंत की भाषा शैली पर प्रकाश
- लार्ड कर्जन के दोबारा शासक बनकर आने के पूर्व भारतीयों की क्या आशाएं थीं उनका अंत क्यों हो गया था ?
- "आशा का अंत" निबंध के आधार पर 20 वीं सदी के प्रारम्भ में भारतीयों की दशा कैसी थी

दूसरा सप्ताह :-

- लेखक ने "आशा" नामक भाव की क्या विशेषता बताई है
- अति लघु प्रश्नों पर चर्चा
- दोहराई
- आचार्य राम चन्द्र शुक्ल - साहित्यिक परिचय
- "उत्साह " निबंध का सार

तीसरा सप्ताह :-

- उत्साह निबंध की भाषा शैली पर चर्चा
- लेखक ने कर्म वीर और बुद्धि वीर के बारे में क्या विचार व्यक्त किये हैं
- रामचंद्र शुक्ल की निबंध - कला पर प्रकाश
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

चौथा सप्ताह :-

- महादेवी वर्मा - साहित्यिक परिचय
- "गिल्लू " संस्मरण का सार
- "गिल्लू " संस्मरण की भाषा शैली पर विचार

निर्देश

- अन्य प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई

पांचवा सप्ताह :-

फरवरी माह

- हजारी प्रसाद दविवेदी - साहित्यिक परिचय
- "देवदारु" निबंध का सार
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई

छठा सप्ताह :-

- आचार्य हजारी प्रसाद के निबंधों की तात्विक समीक्षा
- देवदारु के माध्यम से दविवेदी जी पाठक को क्या सन्देश देना हैं
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई
- विद्या निवास मिश्र - साहित्यिक परिचय

सातवा सप्ताह :-

- "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" ललित निबंध का सार
- "मुकुट भीगने" का प्रतीकार्थ क्या है
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- विद्या निवास मिश्र के निबंध की भाषा और शैली
- टेस्ट

आठवां सप्ताह :-

- हरिशंकर परसाई - साहित्यिक परिचय
- "सदाचर का ताबीज" का सार
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई
- हरिशंकर परसाई की व्यंग्य कला पर प्रकाश

नौवां सप्ताह :-

मार्च माह

- विशेषज्ञों ने भ्रष्टाचार को किस प्रकार परिभाषित किया तथा उनके उन्मूलन का क्या उपाय बताया
- "सदाचर का ताबीज" व्यंग्य लेख का उद्देश्य

- अति लघु प्रश्नों पर चर्चा

दसवां सप्ताह :-

- दोहराई
- राहुल साकृत्यायन - साहित्यिक परिचय
- "तिब्बत के पथ पर" का सार
- राहुल साकृत्यायन की यात्रा वृत्तांत कला पर प्रकाश
- राहुल साकृत्यायन की भाषा शैली

ग्यारह सप्ताह :-

- तिब्बत के पथ पर वृत्तांत के आधार पर लेखक के प्रकृति चित्रण पर प्रकाश
- याल्मों लोग कौन है ? लेखक ने उनकी क्या सांस्कृतिक विशेषता बताई है
- दोहराई
- टेस्ट

बारह सप्ताह :-

- हरियाणवी भाषा का उद्भव
- हरियाणवी भाषा का विकास
- हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
- हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य
- दोहराई

तेरह सप्ताह :-

अप्रैल माह

- हरियाणा की सांग परम्परा का उद्भव
- हरियाणा की सांग परम्परा का विकास
- हरियाणवी कविता का परिचय
- हरियाणवी कविता - प्रवृत्तियाँ
- हरियाणवी साहित्य : उपन्यास और कहानी

चौदह सप्ताह :-

- नाट्य साहित्य
- हरियाणवी भाषा का नामकरण
- हरियाणवी भाषा की प्रमुख विशेषता
- सांग एक अद्भुत कला

पदह सप्ताह :-

- सांग सम्राट लखमी चंद का परिचय
- प्रयोजन मूलक हिंदी, पत्रकारिता एवं भाषा मिश्रण
- भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएं -
- भाषा कौशल - श्रवण, भाषण, वाचन लेखन
- भाषा का कौशल के रूप में शिक्षण
- साक्षात्कार : अर्थ एवं स्वरूप

सोलह सप्ताह :-

- पत्रकारिता का स्वरूप , पत्रकारिता का प्रकार
- शीर्षक की संरचना
- संपादक के गुण
- फीचर लेखन